

SPIEZ 2009, une Rétrospective

de Willi Waser - photos: Rolf Leuenberger

Questions, avant le festival:

Ca va marcher? Combien viendront-ils?

Qui va manquer ? Quel programme ?

Mais: Ca a marché impeccablement.

Rolf Leuenberger a fait du bon boulot, c'est un travailleur hors pair. Il pense à (presque) tout, il est par tout, il mérite un merci sincère. Avec enthousiasme et beaucoup d'expérience il virevoltait dans tout le Movie World.



Une comparaison avec 2008 ne tient pas debout – le changement à court terme de l'Ascension vers Pentecôte n'arrangeait pas tous le monde. Ensuite il manquait la palette des auteurs et nous étions „entre nous“ au festival exclusif de swiss.movie. Ainsi l'on peut être satisfait de la fréquentation. Dommage, la présence de notre président central, empêché, à l'évènement majeur de l'année aurait été utile. Mais les gens de swiss.movie – furent entre eux très actifs avec bonne ambiance ils discutaient, échangeaient, trinquaient et mangeaient dans la salle et au bistrot.

Déjà l'accueil et les informations d'Annemarie et de Heidi étaient gentilles, rendu avec le programme, qui contenait de manière optimale tout ce qu'il fallait. On savait tout de suite quoi, où et quand. Les blocs à 90 minutes et les entre-actes de 30-minutes étaient optimaux, ponctuels et très appréciés, ce qui donnait un bien-être dans cette salle confortable.

Samedi et dimanche dès 17h45 eut lieu la rencontre entre Jury, public et les auteurs avec un commentaire et un premier résultat par le Jury. Une très bonne prestation de Rolf. Les apéros, offerts par SR Klossner FL, Verbano Immagine und CiAC Lugano, amenaient à des discussions passionnées entre auteurs, Jury et le public.

Rolf Leuenberger et Heini Zwicky



Les Stalder sont accueillis par Annemarie





Des remerciements particuliers à la famille Balmer, propriétaires du cinéma Movie World. Ils annulaient leur programme habituel en faveur de notre projection. Toute la Crew offrait trois jours entiers à swiss.movie.



Lundi matin il y avait **The best of Spiez IIIa**, un documentaire historique de la TV alémanique sur l'évolution et le développement du „cinéma de campagne“ de 1983 à 2005 de M. Balmer et de son épouse. Suivit un commentaire de M. Balmer sur scène.

Samedi et dimanche à 21h00 et lundi à 09h00 il y avait sur l'écran le programme spécial **The best of Spiez I, II et III**: Samedi soir on trouvait les meilleurs films UNICA 2008, Tunisie. Le dimanche à 21h00 Talent Scout swiss.movie était dédié au jeune cinéaste à succès Stefan Muggli. Swiss.movie pouvait annoncer que Stefan vient un peu de notre milieu, car nous l'avions poussé de manière « significative ». Ses 5 films et surtout son dernier, film de diplôme de l'école de cinéma de Zurich „Alice – Paris“, obtinrent de gros applaudissements. Plus sur Stefan sur www.festivalswissmovie.ch



The best of Spiez IIIb

Christina Zurbrügg & Michael Hudecek montraient leur film „Rester ou partir“, une super production qui récoltait le



Dragon d'or au « Festival Suisse de film et vidéo Spiez & Thun 2007 ». Nous remercions les deux pour leur travail de cette année dans le Jury.



Rolf Leuenberger avec Christina Zurbrügg et Michael Hudecek. (de gauche à droit)



Pour faire monter la tension c'est lundi à 11h30 que Fred Graber animait le „ONE MINUTE MOVIE CUP“ avec 16 œuvres.



Le système de sélection, inventé par lui-même à tout juste passé son baptême. L'idée fut super et va marcher l'année prochaine de manière optimale. Le palmarès est sur www.festivalswissmovie.ch

à gauche: Fred Graber lors du ONE MINUTE CUP



Nomination, projection et distribution des prix, lundi à 14h00 .

Les 7 dragons d'or étaient encore une fois sur l'écran. Dommage : Qu'un seul auteur fut présent: Karl-Heinz Bach fut honoré personnellement pour son film : **Hiroshima**, le message de paix un peu différent.

à gauche: discussion du Jury



Le musicien bernois Simon Petermann jouait en direct sur scène, entre autre

l'indicatif du Festival swiss.movie, composé par lui-même.

Bravo et avec nos remerciements sincères.

Un grand merci à Werner Stalder
pour 19 années au swiss.movie Filmfestival Spiez.

Les clubs de Schaffhouse et Lucerne tournaient, en outre pour lui et en son honneur, un documentaire : „20 années Festival swiss.movie Spiez 1990 – 2009“.

